



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico

*Certificazione di qualità CAF - Agenzia formativa Regione Toscana - cod. accreditamento LU0639*

**Anno scolastico  
2018-2019**

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE**

**Liceo Scientifico**

Disciplina

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

## **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

## **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **Risultati di apprendimento del Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**PIANO DEGLI STUDI****del****LICEO SCIENTIFICO**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

**Indicazioni Nazionali riguardanti gli  
Obiettivi specifici di apprendimento  
per il Liceo Scientifico della disciplina  
LINGUA E CULTURA STRANIERA**

**LINEE GENERALI E COMPETENZE**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

***Lingua***

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze



personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

## ***Cultura***

### PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

## CLASSE PRIMA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

Al termine dell'anno gli alunni dovranno:

- conoscere e saper correttamente utilizzare lessico e strutture linguistiche di livello Elementary (quadro di riferimento Europeo) consapevoli delle diverse funzioni comunicative;
- essere in grado di comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: listening, reading, speaking and writing.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Al termine dell'anno gli alunni dovranno:

- conoscere e saper correttamente utilizzare lessico e strutture linguistiche di livello Elementary (quadro di riferimento Europeo) consapevoli delle diverse funzioni comunicative;
- essere in grado di comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: listening, reading, speaking and writing.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : almeno una	Scritte : due
Orali : almeno una	Orali : .due
prove totali. tre	

## CLASSE SECONDA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

Al termine del biennio gli alunni dovranno:

- conoscere e saper correttamente utilizzare lessico e strutture linguistiche di livello Pre - Intermediate (vedi quadro di riferimento Europeo) consapevoli delle diverse funzioni comunicative;
- essere in grado di comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: listening, reading, speaking and writing.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

conoscenze

- lessico e strutture grammaticali essenziali, necessari per interagire in situazioni della quotidianità a livello Pre-intermediate (vedi quadro di riferimento europeo)

competenze

- competenza orale: raggiungimento di un livello di comprensione, produzione, interazione nella lingua parlata (anche attraverso la riflessione su testi di vario genere), tale da non compromettere la comprensione del messaggio, nonostante eventuali esitazioni, lessico non sempre appropriato, errori morfo-sintattici e/o pronuncia e intonazione incerte
- competenza scritta: comprensione e produzione di testi di vario tipo, relativi a argomenti noti, con consapevolezza delle finalità comunicative

*CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (obbligo scolastico)*

Per la certificazione delle competenze in lingua inglese, da rilasciare alla fine del biennio dell'obbligo, si farà riferimento al livello A2 del Quadro Comune Europeo (anziché al livello di riferimento per il biennio del

Liceo Scientifico e Linguistico, che è il livello B1). Il livello della competenza (*base, intermedio, avanzato, non raggiunto*) – accertato attraverso le prove di verifica svolte nel corso del biennio – verrà determinato seguendo i criteri indicati dal MIUR.

#### N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte :almeno una	Scritte : due.
Orali : almeno una	Orali : due
prove totali: tre	

#### CONTENUTI

Manuali in adozione:

classi prime: C:Kennedy, W Slandyk: *TALENT 1*, Cambridge

classi seconde: H. Puchta, J. Stranks: *Into English 2*, Cambridge/Loescher

Verranno trattati gli argomenti proposti nei manuali in adozione, i cui indici ragionati sono organizzati per GRAMMATICA, LESSICO, FUNZIONI, ABILITÀ.

La scansione sarà indicativamente la seguente:

classi I - I periodo : da unità STARTER a unità 3

classi I - II periodo : da unità 4 a unità 8

classi II - I periodo : completamento liv.1; da unità *Back into English* a unità 2 (liv.2)

classi II - II periodo : da unità 3 a unità 9

Saranno comunque possibili variazioni o integrazioni, a discrezione di ciascun docente, nella libertà di insegnamento che gli è consentita. I docenti potranno includere nel programma testi di lettura integrali (racconti o poesie) e anticipare al biennio alcuni argomenti di carattere storico-letterario.

#### METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi individuati si fa costante riferimento all'approccio comunicativo, di tipo funzionale-situazionale, con attività individuali, di coppia, di gruppo e collettive.

Le lezioni saranno svolte prevalentemente in inglese, in quanto l'utilizzo intensivo della lingua straniera rende possibile per gli studenti un continuo miglioramento dell'abilità di comprensione e li stimola ad utilizzare a loro volta la lingua straniera nell'interazione con insegnanti e compagni; gli studenti si potranno inoltre abituare fin dalle prime lezioni a comprendere e adoperare anche la fraseologia tipica del lavoro in classe e la terminologia grammaticale.

Si aiuteranno gli studenti a essere consapevoli degli scopi da perseguire e delle fasi del processo di apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

##### verifica

Le prove orali privilegiano il dialogo – tra studente e insegnante, e tra studente e studente – e tendono a verificare in primo luogo la comprensione e la competenza comunicativa. La verifica non si effettuerà necessari-

amente con un test formale, a conclusione di un percorso di lavoro, ma si potrà effettuare anche attraverso le attività svolte in classe o la correzione del compito assegnato per casa. La valutazione sarà formalizzata con almeno una misurazione nel primo periodo e due nel secondo e potrà basarsi, oltre che sulle attività di interazione orale, anche su eventuali prove di ascolto.

### *valutazione*

Nella valutazione della competenza orale, si darà maggior peso alle capacità comunicative e alla “fluency”, mentre nella valutazione delle competenze scritte si richiederà maggiore correttezza formale.

L’uso appropriato del lessico avrà un peso significativo in entrambe le competenze.

### Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Lezione frontale  
Lezione dialogata  
Dibattito in classe  
Esercitazioni in classe  
Elaborazione di schemi/mappe concettuali  
Relazioni su ricerche individuali e collettive  
Correzione di esercizi  
Gruppi di lavoro  
Altro: attività di drammatizzazione

### Materiali, strumenti e laboratori utilizzati

#### **MATERIALI**

Libro di testo  
Libri e riviste specializzate  
Dispense e altro materiale predisposto dai docenti  
Periodici e pubblicazioni varie  
Supporti e materiali vari  
Internet / Web  
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

#### **AULE SPECIALI**

Laboratorio di lingue  
Aula video  
Aula LIM  
Biblioteca  
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

#### **ATTREZZATURE**

Lavagna LIM  
PC / Tablet  
Videoproiettore  
Altro: audioregistratore, lettore DVD

### Tipologie di verifica e di valutazione in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

#### Verifiche Formative

Domande a risposta breve scritte e orali

Prove strutturate di vario genere  
Correzione di esercizi  
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

### Verifiche Sommative

#### PROVE TRADIZIONALI

Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza  
Esercizi di traduzione  
Interrogazioni brevi

#### PROVE SEMI STRUTTURATE

Produzioni di testi  
Attività di ricerca  
Riassunti e relazioni  
Questionari a risposta aperta

#### PROVE STRUTTURATE

Test a scelta multipla  
Brani da completare ("cloze")  
Corrispondenze  
Questionari a risposta chiusa  
Quesiti del tipo "vero/falso"

#### ALTRE TIPOLOGIE

Esercizi di grammatica, sintassi, ...  
Test di ascolto di materiali in lingua straniera  
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Articolazione dei saperi e delle competenze secondo gli **Assi culturali** di riferimento finalizzata alla **Certificazione delle Competenze** (obbligo scolastico) in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Al fine di certificare le competenze al termine del biennio verranno utilizzate le varie prove effettuate nel corso del secondo anno. Fare clic qui per immettere testo.

## **Lingua**

### SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

### QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

## **Cultura**

### SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## CLASSE TERZA

### Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

- conoscere/riconoscere e utilizzare correttamente lessico e strutture linguistiche di livello Intermediate - Lower/upper Intermediate ( vedi quadro di riferimento europeo) in una pluralità di contesti, consapevoli della ricchezza espressiva della lingua e delle diverse implicazioni comunicative anche di vocaboli e strutture simili;
- interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi culturali e argomenti di attualità, esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua anche in maniera creativa;
- comprendere e analizzare testi di vario genere e riferirne il contenuto, anche riconoscendo e utilizzando espressioni e strutture tipiche delle varie microlingue;
- analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ai generi principali – racconto, romanzo, poesia, testo teatrale – anche in relazione agli autori e al contesto storico e socio-culturale in cui i testi sono stati prodotti, senza necessariamente riferirsi all'autore (biografia, opere, ecc.) e all'opera letteraria nella sua completezza ( trama, personaggi, tematiche ecc.)
- utilizzare autonomamente la lingua straniera per l'apprendimento e l'approfondimento anche nello studio di altre discipline.

### Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

- aver acquisito una padronanza delle strutture grammaticali di livello Intermediate - Lower/upper Intermediate e una competenza lessicale tali da permettere una comunicazione abbastanza fluida, seppure non del tutto corretta, anche su argomenti culturali e di attualità
- conoscere i contenuti essenziali dei testi e le tematiche principali degli autori trattati e saperli collocare a grandi linee nel periodo, ed eventualmente nei movimenti, di appartenenza
- saper comprendere almeno il messaggio essenziale e riconoscere le caratteristiche principali di testi non noti

### N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : almeno una	Scritte : due.
Orali : almeno una	Orali : due
prove totali: tre	

## CLASSE QUARTA

### Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

- conoscere/riconoscere e utilizzare correttamente lessico e strutture linguistiche di livello Lower / upper Intermediate ( vedi quadro di riferimento europeo) in una pluralità di contesti, consapevoli della ricchezza espressiva della lingua e delle diverse implicazioni comunicative anche di vocaboli e strutture simili;
- interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi culturali e argomenti di attualità, esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua anche in maniera creativa;
- comprendere e analizzare testi di vario genere e riferirne il contenuto, anche riconoscendo e utilizzando espressioni e strutture tipiche delle varie microlingue;



- analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ai generi principali – racconto, romanzo, poesia, testo teatrale – anche in relazione agli autori e al contesto storico e socio-culturale in cui i testi sono stati prodotti;
- utilizzare autonomamente la lingua straniera per l'apprendimento e l'approfondimento anche nello studio di altre discipline.

**Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere**

- aver acquisito una padronanza delle strutture grammaticali di livello Lower /upper Intermediate e una competenza lessicale tali da permettere una comunicazione abbastanza fluida, seppure non del tutto corretta, anche su argomenti culturali e di attualità
- conoscere i contenuti essenziali dei testi e le tematiche principali degli autori trattati e saperli collocare a grandi linee nel periodo, ed eventualmente nei movimenti, di appartenenza
- saper comprendere almeno il messaggio essenziale e riconoscere le caratteristiche principali di testi non noti.

**N° prove minime per periodo**

1° periodo	2° periodo
Scritte : almeno una	Scritte : due.
Orali : almeno una	Orali : due.
Prove totali: tre	

**CLASSE QUINTA**

**Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo**

- conoscere/riconoscere e utilizzare correttamente lessico e strutture linguistiche di livello upper Intermediate ( vedi quadro di riferimento europeo) in una pluralità di contesti, consapevoli della ricchezza espressiva della lingua e delle diverse implicazioni comunicative anche di vocaboli e strutture simili;
- interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi culturali e argomenti di attualità, esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua anche in maniera creativa;
- comprendere e analizzare testi di vario genere e riferirne il contenuto, anche riconoscendo e utilizzando espressioni e strutture tipiche delle varie microlingue;
- analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ai generi principali – racconto, romanzo, poesia, testo teatrale – anche in relazione agli autori e al contesto storico e socio-culturale in cui i testi sono stati prodotti;

**Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere**

- aver acquisito una padronanza delle strutture grammaticali di livello upper Intermediate e una competenza lessicale tali da permettere una comunicazione abbastanza fluida, seppure non del tutto corretta, anche su argomenti culturali e di attualità
- conoscere i contenuti essenziali dei testi e le tematiche principali degli autori trattati e saperli collocare a grandi linee nel periodo, ed eventualmente nei movimenti, di appartenenza
- saper comprendere almeno il messaggio essenziale e riconoscere le caratteristiche principali di testi non noti.

## N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : almeno una	Scritte : due
Orali : almeno una	Orali : due
Prove totali: tre	

### CONTENUTI

Testi in adozione:

J. Wildman; F. Beddall: *Insight - upper intermediate* ; Oxford ( classi III e IV)

A. Spiazzi; M. Tavella: *Only Connect... New Directions*; Zanichelli [classi III, IV, V ]  
(cfr. adozioni sul sito della scuola alla voce “Libri di Testo”)

### Lingua

Nel triennio verrà consolidata e ampliata la competenza lessicale e la padronanza delle strutture linguistiche già acquisite negli anni precedenti. Verrà quindi completato lo studio della grammatica della lingua inglese, di cui verranno trattate tutte le strutture principali, o per la prima volta o come ripasso e approfondimento di studi e riflessioni già fatte nel corso del biennio.

### Letteratura

Lo studio della letteratura potrà avvenire sia attraverso l'analisi di testi letterari sia attraverso argomenti a carattere storico-letterario, privilegiando all'inizio l'approccio per generi.

Verrà seguita indicativamente la scansione cronologica sotto indicata, attraverso testi e/o autori che ogni docente sceglierà liberamente - anche per temi e argomenti - tenendo conto sia della classe sia delle proprie preferenze:

Classi III: dalle origini al Quattrocento / Cinquecento;

Classi IV: dal Cinquecento al Settecento / primo Ottocento,  
con particolare attenzione alle opere di Shakespeare

Classi V: Ottocento e Novecento.

La principale letteratura di riferimento è quella inglese ma, a discrezione di ciascun docente, nella libertà di insegnamento che gli è consentita, saranno possibili variazioni o integrazioni, e il docente potrà proporre la lettura e lo studio di testi e letterature prodotti in altri paesi del mondo anglofono.

### METODOLOGIA

Come per il biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati, si fa riferimento a un approccio comunicativo: la maggiore competenza linguistica consentirà agli studenti di partecipare al dialogo educativo in maniera sempre più proficua.

Per quanto riguarda la letteratura, le lezioni potranno assumere diversa tipologia: dalla lezione frontale del docente, alla presentazione di un argomento da parte degli alunni – sia come lavoro individuale che di gruppo – ma verrà comunque privilegiato un tipo di lezione interattiva, con ampio spazio per domande e commenti da parte degli alunni e una discussione informata sui vari argomenti.

Nell'analisi del testo si useranno le tecniche dello *skimming* e dello *scanning* per sviluppare e valutare la capacità di comprensione sia globale che dettagliata.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche mireranno a valutare il raggiungimento degli obiettivi previsti e riguarderanno le competenze linguistiche, la comprensione e capacità di analisi dei testi, la conoscenza degli argomenti trattati.

Le verifiche orali non si effettueranno necessariamente con prove formali, e comunque non solo con quelle, ma si baseranno anche sulla partecipazione al dialogo educativo. La valutazione orale sarà formalizzata con almeno una misurazione nel primo periodo e due nel secondo e potrà basarsi, oltre che sulla partecipazione e le "interrogazioni", anche su eventuali prove di ascolto.

#### **Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio**

Lezione frontale  
Lezione dialogata  
Dibattito in classe  
Esercitazioni in classe  
Elaborazione di schemi/mappe concettuali  
Relazioni su ricerche individuali e collettive  
Correzione di esercizi  
Gruppi di lavoro  
Simulazioni della terza prova scritta  
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

#### **Materiali, strumenti e laboratori utilizzati**

##### **MATERIALI**

Libro di testo  
Libri e riviste specializzate  
Dispense e altro materiale predisposto dai docenti  
Periodici e pubblicazioni varie  
Supporti e materiali vari  
Internet / Web  
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

##### **AULE SPECIALI**

Laboratorio di lingue  
Aula video  
Aula LIM  
Aula di disegno  
Biblioteca  
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

##### **ATTREZZATURE**

Lavagna LIM  
PC / Tablet  
Videoproiettore  
Altro: audiregistratore e lettore DVD

## Tipologie di verifica e di valutazione in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

### Verifiche Formative

Domande a risposta breve scritte e orali  
Prove strutturate di vario genere  
Correzione di esercizi  
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

### Verifiche Sommativ

#### PROVE TRADIZIONALI

Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza  
Esercizi di traduzione  
Interrogazioni brevi  
Produzione di testi

#### PROVE SEMI STRUTTURATE

Produzioni di testi  
Composizioni /saggi brevi  
Attività di ricerca  
Riassunti e relazioni  
Questionari a risposta aperta

#### PROVE STRUTTURATE

Test a scelta multipla  
Brani da completare ("cloze")  
Corrispondenze  
Questionari a risposta chiusa  
Quesiti del tipo "vero/falso"

#### ALTRE TIPOLOGIE

Esercizi di grammatica, sintassi, ...  
Test di ascolto di materiali in lingua straniera  
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

### Programmazione dettagliata svolte con metodologia CLIL

(classi terze-quarte-quinte Liceo Linguistico + classi quinte Liceo Scientifico e Scienze applicate)

Fare clic qui per immettere testo.

### Proposte operative per Alternanza Scuola-Lavoro

(da inserire nella Programmazione dei consigli di classe in coerenza con le Linee guida)

Ampliamento della competenza comunicativa in lingua inglese attraverso esperienze e attività varie anche proposte all'interno dei singoli consigli di classe, come incontri interattivi e non con esperti e workshop ( esempio esperienza a Stratford ), stage all'estero etc.